

Treble Choir Version

Dayo Dayo Kupita

nilo alcala

PERUSAL SCORE



Dayo Dayo Kupita

English Translation:

*"Friend, friend, it is morning!
Friend let us go to the river."*

*"Friend I will not go there,
because I am afraid of the spotted snake
and the striped crocodile."*

*"Friend, do not be afraid!
Your uncle is here with the law and
the Qur'an as his weapons."*

PHILIPPINE DICTION

Vowels are similar to Italian

Vowel	IPA	Diphthong	IPA
/a/	a	/ay/	aɪ
/e/	ɛ	/oy/	ɔɪ
/i/	i	/uy/	ʊi
/o/	o	/iw/	iʊ
/u/	u	/aw/	aʊ
		/ey/	ɛɪ

Consonants are always hard and non-aspirated. The letter "R" is always rolled.

Nilo Alcala was a Billy Joel Fellow at Syracuse University Setnor School of Music in New York, where he completed his Masters in Music Composition and received the Irene L. Crooker Music Award. He finished his Bachelor's Degree in Composition *magna cum laude* at University of the Philippines Diliman College of Music where he also received the *Gawad Tsanselor Natatanging Mag-aaral* Award (Chancellor's Outstanding Student Award) in 2007.

Alcala's commissions include the Los Angeles Master Chorale under Artistic Director Grant Gershon (World Premiere, November 2015, Walt Disney Concert Hall); the Korean Ministry of Culture (for the Asia Traditional Ensemble), 2014; and the Asia-Europe Foundation (I'mPulse Music Camp), 2005; the official contest pieces for the Youth Choir Category of the 2005 National Music Competitions for Young Artists (NAMCYA); the 2008 Voices in Harmony choral competition organized by the Children's Museum and Library, Inc.; as well as the 2013 Andrea O. Veneracion International Choral Festival contest piece for the Chamber Choir Category;

Alcala's awards also include the 2004 Asian Composer's League (ACL) Young Composer Award (2nd Prize) in a competition of chamber music compositions held in Jerusalem, Israel, as well as the 2008-2008 POLYPHONOS Young Composer Award given by The Esoterics, a vocal-ensemble based in Seattle, USA. In February 2009, Alcala received an Ani ng Dangkal (Harvest of Honor) Award from the Office of the Philippine President in recognition of his international accomplishments.

An active chorister, he was member and composer-in-residence (2003-2007) of the Philippine Madrigal Singers, Asia's most awarded and most traveled choir. The group premiered his works in concert tours in the United States, and several countries in Asia and Europe, including the following prestigious international competitions: 35th Florilege Vocal de Tours (Tours, France) and the 2007 European Grand Prix for Choral Singing (Arezzo, Italy), among many others.

Alcala is a resident of Los Angeles, CA.

www.niloalcala.com
@alcalanilo

Dayo Dayo Kupita

(Maranao Folk Song)

Nilo B. Alcala II

♩ = 112

S1

S2

A1

mf Da-yo Da(t)Da-yo Da-yo Da-yo Da(t)Da - yo Da - yo Da - yo Da(t)Da - yo

A2

mf Da - yo Da Da-yo Da - yo Da Da-yo *mf*

PERUSAL SCORE

9

mf Da Da Da Da

Da - yo Da - yo Da(t)Da - yo Da - yo Da - yo Da(t)Da - yo
Da(t)Da yo Da(t)Da - yo Da(t)Da yo Da(t)Da yo Da(t)Da yo Da(t)Da - yo Da(t)Da yo

Da - yo Da Da - yo Da - yo Da Da yo Da - yo Da Da yo

f Da - yo Da - yo

Da Yo Da Yo Da Yo Da Yo Da Yo Da Yo

Da - yo Da - yo Da(t) Da - yo Da - yo Da - yo Da(t) Da - yo

Da(t)Da-yo Da(t)Da - yo Da(t)Da-yo Da(t)Da-yo Da(t)Da - yo Da(t)Da-yo

Da - yo Da Da - yo Da - yo Da Da-yo Da - yo Da Da-yo

ku - pi - ta Da - yo Da - yo ku - pi - ta

Da Yo Da Yo Da Yo Da Yo Da Yo Da Yo

Da - yo Da - yo Da(t) Da - yo Da - yo Da - yo Da(t) Da - yo

Da(t)Da-yo Da(t)Da - yo Da(t)Da-yo Da(t)Da-yo Da(t)Da - yo Da(t)Da-yo

Da - yo DaDa - yo Da - yo Da Da-yo Da - yo Da Da-yo

Da - yo su - mung ta - sa - eg Ba - yo su - mung

Da Yo Da Yo Da Yo Da Yo Da Yo Da Yo

Da - yo Da - yo Da(t) Da - yo Da - yo Da - yo Da(t) Da - yo

Da(t)Da-yo Da(t)Da - yo Da(t)Da-yo Da(t)Da-yo Da(t)Da - yo Da(t)Da-yo

Da - yo Da Da - yo Da - yo Da Da-yo Da - yo Da Da-yo

33

ta - sa - eg - Da-yo Da - yo Da - yo Da - yo Da - yo Da - yo Da - yo Da - yo

Da Yo - Da Yo - Da - yo Da - yo Da - yo Da - yo Da - yo Da - yo

Da - yo Da - yo Da(t) Da - yo

Da - yo Da Da - yo

39

Da-yo Da-yo Da(t)Da-yo Da - yo Da - yo Da - yo Da(t)Da - yo Da-yo Da - yo Da(t) Da - yo Da - yo Da - yo

Da - yo Da - yo Da - yo Da - yo Da - yo Da - yo Da - yo Da - yo Da - yo

Da - yo Da - yo Da - yo Da - yo

Da - yo ta - sa -

PERUSAL SCORE

46

Da - yo Da - yo ku - pi - ta - Da - yo Da - yo ku - pi -

Da-yo Da-yo Da - yo di - a ko - ron - zong -

Da - yo Da - yo Da - yo Da - yo Da - yo Da - yo Da - yo

-eg - Da - yo Da - yo Da Da - yo Da - yo Da - yo Da - yo Da - yo

-ta - Da - yo DaDa-yo Da - yo DaDa-yo Da - yo DaDa-yo

53

Da - yo di - a ko - ron - zong A - na e - ku -

Da Yo Da Yo Da Yo Da Yo Da Yo Da Yo

Da - yo Da Da - yo Da - yo Da Da - yo Da - yo Da Da - yo

59

lak ka - kun A - na e - ku - lak - ka - kun Da - yo Da

Da Yo Da Yo Da Yo Da Yo Da Yo Da Yo Da

Da - yo Da Da yo Da - yo Da Da yo Da - yo Da Da yo Da - yo

66

Da - yo Da - yo Da - yo Da Da - yo Da - yo Da - yo Da Da - yo Da - yo

mf marcato, non cresc.

Ba - ba ruk - ka a ni - pay a to - ri - san a bu - a - ya

73

Da Da-yo Da yo Da-yo Da Da-yo Da-yo Da-yo Da Da-yo Da-yo
 Da-yo Da yo Da Da-yo Da-yo Da-yo Da - yo Da-yo Da Da-yo Da-yo Da yo

Da Da yo Da Da - yo Da Da - yo Da Da - yo Da Da - yo Da Da - yo Da Da - yo Da

Ba-ba ruk-ka a ni-pay a to - ri-san a bu - a - ya Ba-ba ruk-ka a ni-pay a
 Ba-ba ruk-ka a ni-pay a to - ri-san a

80

Da-yo Da Da-yo Da-yo Da-yo Da Da-yo Da yo Da-yo Da Da yo Da-yo
 Da yo Da-yo Da Da yo Da-yo Da-yo Da - yo Da yo Da Da-yo Da yo Da-yo

Da-yo Da - yo Da Da - yo Da Da - yo Da Da - yo Da Da - yo Da Da - yo Da Da - yo

to - ri-san a bu - a - ya Ba-ba ruk-ka a ni-pay a to - ri-san a bu - a - ya Ba-ba ruk-ka
 bu - a - ya Ba-ba ruk-ka a ni-pay a to - ri-san a bu - a - ya Ba-ba ruk-ka a ni-pay a
 Ba-ba-ruk-ka a ni-pay a to - ri-san bu - a - ya

87

Da-yo Da Da yo Da-yo Da-yo Da Da-yo Da yo Da-yo Da Da yo Da-yo
 Da-yo Da yo Da Da yo Da-yo Da-yo Da - yo Da-yo Da Da-yo Da yo Da-yo

Da Ba-ba ruk-ka a ni - pay a to - ri-san a bu - a - ya Ba-ba ruk-ka a ni-pay a
 Da - yo Da

a ni-pay a to - ri-san a bu - a - ya Ba-ba ruk-ka a ni-pay a to - ri-san a bu - a - ya
 to - ri-san a bu - a - ya Ba ba ruk-ka a ni-pay a to - ri-san a bu - a - ya Ba-ba ruk-ka
 Ba-ba ruk-ka a ni-pay a to - ri-san a bu - a - ya Ba-ba ruk-ka a ni-pay a to - ri-san a

94

Da-yo Da Da-yo Da-yo Ba-ba ruk-ka a ni - pay a to - ri - san a bu - a - ya Ba-ba
 Da-yo Da-yo Da Da yo Da-yo Da-yo

to - ri - san a bu - a - ya Ba-ba ruk-ka a ni pay a to - ri - san a bu - a - ya Ba-ba ruk-ka

Ba-ba ruk-ka a ni-pay a to-ri-san a bu - a - ya Ba-ba ruk-ka a ni-pay a to-ri-san a
 a ni-pay a to - ri - san a bu - a - ya Ba-ba ruk-ka a ni-pay a to-ri-san a bu - a - ya

101

bu - a - ya Bab-ba ruk-ka a ni-pay-a to - ri - san a bu - a - ya Ba-ba ruk-ka a ni-pay a
 ruk-ka a ni - pay a to - ri - san a bu - a - ya Ba - ba ruk-ka a ni - pay a to - ri -
 a - ni - pay - a to - pay a to - ri - san a
 bu - a - ya Ba - ya Ba - ba ruk-ka
 Ba - ba ruk-ka a ruk-ka a ni-pay a

PERUSAL SCORE

107

to - ri - san a bu - a - ya Ba - ba ruk-ka a ni-pay a to - ri - san a bu - a - ya
 san a bu - a - ya Ba-ba ruk-ka a ni - pay a to - ri san a bu - a - ya *fp*
 bu - a - ya *fp*
 a ni-pay a to - ri - san a bu - a - ya *fp*
 to - ri - san a bu - a - ya
 Ba-ba ruk-ka a ni-pay a to - ri - san a bu - a - ya *fp*

115

Musical score for measures 115-118. The score is in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked as quarter note = 60. The music is in common time (C). The lyrics are: Ba - ba ruk - ka a ni - pay a to - ri - san a bu - a - ya. The dynamic is *mp*. Measure 118 contains the vocalization "Ah".

118

Musical score for measures 118-119. The score is in 4/4 time with a key signature of three flats. The dynamic is *mp*. Measure 118 contains the vocalization "Ah". The instruction *legato y rubato, a little faster* is written below the staff.

119

Musical score for measures 119-122. The score is in 4/4 time with a key signature of three flats. The dynamic is *mf*. The lyrics are: Ba - ba ruk - ka a ni - pay a to - ri - san a. The music is in common time (C).

122

bu - a - ya

bu - a - ya

legato y rubato, a little faster

124

Ba-ba ruk-ka a ni - pay a to - ri -

Ba - ba ruk-ka a ni pay a to - ri -

Ba-ba ruk-ka a ni-pay a to-ri-san a bu-a - ya

129

Ba-ba ruk-ka a ni-pay a to-ri-san a bu-a - ya

san a bu - a - ya

Da-yo Da-yo ku - pi - ta Da-yo Da-yo ku - pi - ta

Da-yo Da-yo ku - pi - ta Da-yo Da-yo ku - pi - ta

133

Da-yo Da- yo $\text{♩} = 136$ Da-yo Da-yo Da - yo ku - pi - ta Da

molto cresc.
Da-yo Da- yo $\text{♩} = 136$ Da-yo Da-yo Da - yo ku - pi - ta Da-

molto cresc.
Da-yo Da- yo $\text{♩} = 136$ Da-yo Da(t) Da - yo Da yo Da Da-yo Da-yo Da(t)

molto cresc.
Da-yo Da- yo yo Da(t) Da- yo Da-yo Da- yo Da(t) Da-yo

137

- yo Da - yo yo Da Da-yo Da - yo Da - yo

- yo Da - yo yo Da Da-yo Da - yo Da - yo

Da yo Da yo Da yo Da yo Da(t) Da yo Da Da yo Da yo Da yo Da(t)

Da(t) Da yo Da yo Da- yo Da-yo yo Da(t) Da - yo Da-yo Da-yo Da(t) Da-yo

141

Da - yo³ Da - yo Da-yo Da-yo Da-yo Da-yo Da-yo Da Da-yo Da - yo
Da-yo Da-yo Da-yo Da Da-yo Da-yo Da - yo Da

ku - pi - ta Da Da - yo Da Da - yo Da Da - yo Da Da - yo Da - yo Da

Da yo Da yo Da yo **f** Da - yo di - ka pu - ku - luk

Da(t) Da-yo Da yo **f** Da - yo

Da yo Da yo

147

Da-yo Da Da - yo Da - yo Da - yo Da Da - yo Da - yo Da - yo Da - yo Da - yo Da - yo Da - yo

Da-yo Da - yo Da - yo Da Da - yo Da Da - yo Da - yo Da Da - yo Da - yo Da - yo Da

Do - don si - ba pa - a - ka

di - ka pu - ku - luk Da - yo

153

Da - yo Da - yo Da - yo Da - yo Da - yo ku - pi - ta Da -

Da - yo Da - yo Da - yo Da - yo ku - pi - ta Da -

Da - yo Da - yo Da - yo Da - yo Da - yo Da - yo Da - yo Da - yo

Da - yo Da - yo yo Da - yo Da - yo Da - yo Da - yo Da - yo

157

- yo Da Da - yo Da Da - yo Da - yo Da - yo

yo Da Da - yo Da Da - yo Da - yo Da - yo

Da - yo Da - yo Da - yo Da - yo Da - yo Da - yo Da - yo Da - yo

Da - yo Da - yo Da - yo Da - yo Da - yo Da - yo Da - yo

Da - vo Da - vo Da - vo Da - vo Da - vo Da - vo Da - vo (etc.)
 Da - vo Da - vo Da - vo Da - vo Da - vo Da - vo (etc.)

161

ku - pi - ta Da-yo Da Da-yo Da yo Da-yo Da Da-yo Da-yo
Da-yo Da-yo Da-yo Da Da-yo Da-yo Da-yo Da

ku - pi - ta Da Da Da-yo Da Da Da-yo Da Da-yo Da
Da - yo Da Da - yo Da - yo Da Da - yo Da - yo Da - yo Da

Da - yo Da - yo Da yo Go - go ma - an sa - ki - tab

Go - go ma - an sa - ki - tab

167

Da-yo Da Da-yo Da-yo Da - yo Da Da-yo Da-yo Da-yo Da Da - yo Da-yo
yo Da-yo Da Da-yo Da-yo Da Da-yo Da-yo Da-yo Da - yo Da-yo Da Da-yo

Da-yo Da Da - yo Da - yo l Da Da Da - yo

Ku - ku Da - yo Da - yo Da(t) Da-yo

Ku - ku long sa ko - ro - an Da(t) Da-yo

174

Da - yo Da Da - yo Da Da - yo Da - yo Da - yo Da
Da - yo Da Da Da - yo Da - yo Da - yo Da - yo Da - yo

Da Da - yo Da Da - yo Da Da - yo Da Da - yo

Da Da - yo Da(t) Da - yo Da Da - yo Da(t) Da - yo Da Da - yo Da(t) Da - yo

Da - yo Da(t) Da - yo Da - yo

PERUSAL SCORE

178

Da - yo Da - yo Da - yo Da Da - yo Da - yo Da - yo Da - yo Da Da - yo

Da Da - yo Da Da - yo Da Da - yo Da - yo Da - yo Da - yo Da Da - yo

Da - yo Da(t) Da - yo Da - yo Da - yo Da - yo Da(t) Da - yo

183

Da-yo Da-yo Da-yo Da-yo *mf* Do-don si-ba pa - a -

mf Da-yo Di-ka pu - ku - luk_ Da-yo Di-ka

Da - yo Da - yo Da(t) Da - yo Da-yo Da - yo Da - yo Da - yo

191

Da yo Di-ka pu - ku - luk_ 3 Da yo Di-ka pu - ku - luk_ 3 Da yo Di-ka pu - ku -

ka_3 3 Da-yo Di-ka pu - ku - luk_ 3 Da-yo Di-ka pu - ku -

pu - ku - luk_ Da-yo Di-ka pu - ku - luk_ Da-yo Di-ka

Go - go ma - an sa - ki - tab_ Go - go ma - an sa - ki -

197

Da³ yo Di-ka pu - ku - luk³ Da³ yo Di-ka pu - ku - luk³ Da³ yo Di-ka pu - ku - luk³
luk³ Da-yo Di - ka pu - ku³ luk³ Da-yo Di - ka pu - ku³ Da-yo Di - ka pu - ku³
pu - ku - luk³ Da - yo Di - ka pu - ku - luk³ Da - yo Di - ka
ki³ - tab³ Go - go ma - an sa³ - ki³ - tab³ Go - go ma - an sa³ -
tab³ Go-go ma - an sa - ki - tab³ Go-go ma - an sa - ki -
Ku-ku long sa ko - ro - an³ Ku - ku long sa ko - ro - an³ Ku - ku long sa ko - ro - an³

203

poco cresc.

Da³ yo Di-ka pu - ku - luk³ Da³ yo Di-ka pu - ku - luk³ Da-yo Da-yo
luk³ Da-yo Di - ka pu - ku³ luk³ Da - yo Da-yo Da - yo Da-yo Da-yo Da-yo Da - yo Da-yo Da-yo Da-yo
pu - ku - luk³ Da - yo Da-yo Da - yo Da-yo Da-yo Da-yo Da - yo Da-yo Da-yo Da-yo Da-yo Da-yo
ki³ - tab³ Go - go ma - an sa³ - ki³ - tab³ Da-yo Da-yo Da - yo Da-yo Da-yo Da-yo Da-yo Da-yo Da-yo Da-yo
tab³ Go-go ma - an sa - ki - tab³ Da-yo Da-yo Da - yo Da-yo Da-yo Da-yo Da-yo Da-yo Da-yo Da-yo
Ku - ku long sa ko - ro - an³ Da - yo Da-yo Da-yo Da-yo Da - yo Da-yo Da-yo Da-yo Da-yo
Ku - ku long sa ko - ro - an³